

Poštovane dame i gospodo, poštovani prijatelji, zaljubljenici u pozorište i pozorišnu umjetnost. Zaljubljenici u ljepotu, kreativnost i sve ono što hrani i uzvišuje ljudsku dušu, ljudsku prirodu.

Dozvolite da u svoje ime i u ime žirija pozdravim sve vas prisutne – divnu publiku, organizatore Festivala i sve one koji su dali svoj doprinos da ovaj divan, veličanstven Festival prođe na jednom profesionalnom, zavidnom nivou.

Velika je čast i privilegija, ali i odgovornost biti žiri na ovogodišnjem pozorišnom Festivalu, pred toliko dobrih glumaca, rekao bih velikana, koji su prezentovali svoje znanje, dar Božiji, iskustvo, nadahnutu kreativnost i svi zajedno dali svoj doprinos da ovogodišnji Festival bude uzbudljiva pozorišna storija koju moramo respektovati i poštovati kao putokaz i orijentir koji ukazuje da je umjetnost univerzalna vrijednost koja sve nas duhovno spaja i uzvišuje.

1. **Grand prix za najbolju epizodnu mušku ulogu** dodjeljuje se **Slavku Kaleziću** za ulogu **Pjesnika** u predstavi „Šćeri moja“, Crnogorskog narodnog pozorišta, po tekstu Maje Todorović, u režiji Ane Vukotić.
2. **Grand prix za najbolju epizodnu žensku ulogu** dobila je **Ejla Bavčić Tarakčija**, za ulogu **Vere**, u predstavi “Divlje meso” Narodnog pozorišta iz Sarajeva, po tekstu Gorana Stefanovskog u režiji Dina Mustafića.
3. **Grand prix za najbolju mušku ulogu** dobili su: **Mirko Vlahović**, za ulogu knjaza **Nikole Petrovića**, u predstavi „Šćeri moja“, Crnogorskog narodnog pozorišta, po tekstu Maje Todorović, u režiji Ane Vukotić i **Zijah Sokolović**, za ulogu **Klause**, u predstavi “Divlje meso” Narodnog pozorišta iz Sarajeva, po tekstu Gorana Stefanovskog u režiji Dina Mustafića.
4. **Grand prix za najbolju žensku ulogu** dobila je **Vanja Jovičević**, za ulogu **knjeginje Zorke Petrović**, u predstavi „Šćeri moja“, Crnogorskog narodnog pozorišta, po tekstu Maje Todorović, u režiji Ane Vukotić
5. **Grand prix Festivala za najbolji partnerski odnos na sceni** dobili su **Sergej Trifunović** i **Voja Brajović**, za uloge **Crnog** i **Belog** u predstavi “Voz” Zvezdara teatra iz Beograda, po tekstu Kormaka Makartija u režiji Voje Brajovića.
6. **Posebna nagrada za komunikaciju sa publikom** dodjeljuje se **ekipi predstave „SHAKESpeare na Exit“**, teatra Exit iz Zagreba, u režiji Matka Raguža.

Predsjednik žirija Festivala
Meto Jovanovski
Dubravka Drakić, član
Sreten Mitrović, član